

Birds and Friends

Choreographie: Cornelia Thiele

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik:	Friends von Blake Shelton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind, chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Stomp forward, stomp, kick-ball-change, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 - 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 - 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' und von vorn beginnen)

S3: Rock back, scissor step, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across-side

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 - 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- (**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3&4' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S4: Cross, back, chassé l, rock back, kick-ball-cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

T1-1: Point & point & heel & heel & step, pivot ¼ l 2x

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

T1-2: Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ¼ l 2x

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)